

**KAUNO R. GARLIAVOS KULTŪROS CENTRO
MENO VADOVO (CHOREOGRAFO)
PAREIGINIAI NUOSTATAI
Nr. 22**

**I SKYRIUS
PAREIGYBĖ**

1. Kauno r. Garliavos kultūros centro (toliau – Centras) meno vadovas (choreografas) yra Centro kultūros ir meno darbuotojas, dirbantis pagal darbo sutartį, pavaldus ir atskaitingas Centro direktoriui.
2. Pareigybės lygis – A.
3. Meno vadovą (choreografą) priima į darbą ir iš jo atleidžia, nustato tarnybinių atlyginimą, skiria drausmines nuobaudas Centro direktorius.
4. Meno vadovas (choreografas) vadovaujasi Lietuvos Respublikos teisės aktais, Centro nuostatais, darbo sutartimi, šiais nuostatais, Centro direktoriaus įsakymais, darbo tvarkos taisyklėmis.

**II SKYRIUS
SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI**

5. Meno vadovo (choreografo) darbo santykius reglamentuoja Lietuvos Respublikos darbo kodeksas ir kiti teisės aktai.
6. Meno vadovas (choreografas) privalo:
 - 6.1. turėti aukštąjį universitetinį arba aukštesnįjį choreografinį išsilavinimą, arba jam prilygstantį choreografinį išsilavinimą bei praktinių įgūdžių šioje srityje;
 - 6.2. gerai mokėti valstybinę kalbą;
 - 6.3. mokėti savarankiškai organizuoti savo darbą;
 - 6.4. būti iniciatyvus ir gebėti vadovauti kolektyvui;
 - 6.5. išmanyti darbo su liaudiškų šokių grupe specifiką, choreografijos žanro ypatumus bei kūrybiško pritaikymo scenoje galimybes;
 - 6.6. dirbti vadovaudamasis Lietuvos Respublikos įstatymais, Kultūros ministerijos, Švietimo ir mokslo ministerijos, Savivaldybių teisės norminiais aktais, steigėjo įsakymais vidaus tvarką nustatančiais dokumentais, pareiginiais nuostatais.
7. Meno vadovas (choreografas) yra pavaldus direktoriaus pavaduotojui (kultūrai).

**III SKYRIUS
ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS**

8. Organizuoti, atrinkti ir priimti į liaudies šokių grupę naujus narius.
9. Rūpintis liaudies šokių grupės meniniu lygiu, orientuotis į geriausius šio žanro kolektyvus.
10. Planuoti ir organizuoti liaudies šokių grupės darbą, kūrybinę veiklą:

- 10.1. diegti grupės dalyviams šokio supratimo pradmenis;
- 10.2. parinkti repertuarą ir jį nuolat atnaujinti;
- 10.3. sudaryti metų veiklos planą;
- 10.4. kelti liaudies šokių grupės meninį lygį;
- 10.5. parengti grupę koncertams, konkursams, festivaliams;
- 10.6. prireikus režisuoti koncertines programas;
- 10.7. organizuoti koncertus ir koncertines išvykas;
- 10.8. ugdyti ansamblio narių tarpusavio bendravimo ir sceninę kultūrą;
- 10.9. rūpintis grupės reklamine medžiaga ir jos sklaida;
- 10.10. planuoti grupės kūrybinę veiklą;
- 10.11. rūpintis liaudies šokių grupės rūbų, instrumentų priežiūra ir jų atnaujinimu;
- 10.12. tvarkyti ir saugoti grupės veiklos dokumentaciją.
11. Vadovauti liaudies šokių grupės repeticijoms.
12. Pagal galimybes vykdyti atlikėjo funkcijas.
13. Paskirstyti, koordinuoti ir kontroliuoti meno vadovo (akompanatoriaus) darbus ir jų vykdymą;
14. Palaikyti ryšius ir bendradarbiauti su kūrybinėmis sąjungomis, organizacijomis, kultūros ir mokslo įstaigomis.
15. Teikti įstaigos vadovams siūlymus dėl kultūrinių renginių planavimo.
16. Teikti pranešimus spaudai apie įvykusius liaudies šokių grupės koncertinius renginius ar išvykas.
17. Aktyviai dalyvauti įstaigos kultūrinėje veikloje.
18. Užtikrinti, kad darbui skirtos patalpos, muzikos instrumentai, koncertinė apranga ar kitas turtas būtų tinkamai eksploatuojamas, prižiūrimas ir saugomas.
19. Ataskaitas ir informacinę medžiagą rengti pagal įstaigos vadovų nurodymą.
20. Vykdyti kitus įstaigos vadovų nenuolatinio pobūdžio pavedimus.

IV SKYRIUS

ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO ATSAKOMYBĖ

21. Meno vadovas (choreografas) atsako už:
 - 21.1. darbo sutarties ir šiuose pareiginiuose nuostatuose apibrėžtų pareigų vykdymą;
 - 21.2. darbo saugos ir vidaus tvarkos taisyklių laikymąsi;
 - 21.3. laiku atliktas užduotis ir pavedimus, jam patikėtas materialines vertybes.
22. Už netinkamą pareigų vykdymą Kauno r. Garliavos kultūros centro meno vadovas atsako Lietuvos Respublikos įstatymu nustatyta tvarka.

V SKYRIUS

ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO TEISĖS

23. Turėti normalias darbo sąlygas savo darbo funkcijoms vykdyti: tinkamai apšviestas, šildomas patalpas ir darbo priemones – muzikos instrumentą, garso ir vaizdo aparatūrą, metodinę literatūrą, repeticijų ir koncertinę šokėjų aprangą.
24. Turėti meno vadovą (akompanatorių).

25. Reikalauti, kad meno vadovas (akompaniatorius) laiku ir kokybiškai atliktų skirtus darbus.

26. Kelti kvalifikaciją kursuose, seminaruose.

27. Nustatyta tvarka, esant galimybei, gauti komandiruočių išlaidų kompensaciją kvalifikacijai tobulinti ir kitai su darbu susijusiai veiklai vykdyti.

28. Teikti darbdaviui siūlymus dėl liaudies šokių grupės veiklos ir aprūpinimo muzikos instrumentais, koncertine apranga, metodine literatūra ir t.t. gerinimo.

29. Gauti iš darbdavio reikalingą informaciją ir dokumentus savo tiesioginėms pareigoms vykdyti.
