

KAUNO R. GARLIAVOS SPORTO IR KULTŪROS CENTRO

2017 METŲ VEIKLOS

ATASKAITA

I. ĮVADAS

Kauno r. Garliavos sporto ir kultūros centras (toliau - Centras) yra moderni savivaldybės biudžeto išlaikoma kultūros ir sporto įstaiga, kurioje dirba kvalifikuoti ir aukštąjį išsilavinimą turintys darbuotojai. Centre patvirtinta 21 etatinė pareigybė, dirba 25 darbuotojai. Veikia 6 meno kolektyvai ir 10 sporto klubų. 2017 m. centrui suteikta II kategorija.

Tikslas – tenkinti visuomenės kultūros, sporto ir sveikatingumo poreikius.

Prioritetai 2017 m.:

- Kokybiškų kultūros ir sporto paslaugų teikimas vietos bendruomenei;
- Kultūros paveldo bei istorinės atminties išsaugojimas, organizuojant renginius skirtus Tautinio kostiumo ir Piliakalnių metams paminėti;
- Mėgėjiškos bei profesionalios etninės, švietėjiškos (edukacinės) bei pramoginės kultūros sklaida;
- Valstybinių, proginių, ciklinių švenčių organizavimas.

2017 m. keitėsi centro personalas. Direktorius pavaduotojas (kultūrai) Saulius Juozapas Černevičius išėjo iš darbo, į jo vietą priimta Simona Macevičiūtė. Iš darbo išėjo scenografė Daiva Sasnauskienė, į šias pareigas metų pabaigoje, bandomajam laikotarpiui, priimta Milda Gailiūtė. Į sporto instruktoriaus pareigas priimtas naujas specialistas Mindaugas Baranauskas. Vietoje Jurgitos Žebrauskienės ir Laimutės Navakauskienės priimtos dvi naujos valytojos Kristina Budinienė ir Virginija Orvydienė.

II. VEIKLOS APŽVALGA

1. Etnokultūros puoselėjimas:

2017 m. centre antrus metus iš eilės veikė šeimų folkloro mokyklėlė „Tindi rindi riuška - 2“, kurios metu vaikučiai nuo 0,5 iki 3 metų mokėsi jų amžiui tinkamų žaidimų, dainų ir šokių. Organizuoti ir etnokultūriniai renginiai: romansų vakaras „Išgydyk žaizdas iš krūtinės“, dokumentinio filmo „Gražuolės Pyplytės“ pristatymas, etninė kultūros akcija „Visa Lietuva šoka 2017“, advento vakaras „Vėlus vakarėlis“. Etnokultūrinės programos 2017 m. sėkmingai integruotos ir į kitus centro organizuojamus tradicinius renginius (koncertai, edukacijos, akcijos).

2. Mėgėjų meno kolektyvai:

Centre 2017 m. veikė 6 mėgėjų meno kolektyvai: vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Ažuolas“ (28 žm. vad. Z. Vaškelienė), vaikų liaudiškų šokių grupė „Tauškutis“ (20 žm. vad. Z. Vaškelienė), folkloro ansamblis „Gegutala“ (29 žm. vad. N. Grivačiauskienė), suaugusiųjų mišrus choras „Melodija“ (32 žm. vad. N. Grivačiauskienė), moterų teatras „Be pavadinimo“ (8 žm. vad. Z. Butiškytė), džiazo grupė (5 žm. vad. J. Strupinskas). Meno kolektyvus lankė 122 žmonės. Per 2017 m. savo veiklą sustabdė sutartinių giedotojų grupė „Mėta“, prisijungdama prie folkloro ansamblio „Gegutala“ veiklos.

3. Veikiantys klubai, studijos:

2017 m. centre žaidė 2 namų komandos, atstovaujančios Kauno rajoną aukščiausiose šalies nacionalinėse lygose: Kauno rajono HC „Garliava SM – CASCADA“ (moterų rankinis), vad. Kęstutis Povilaitis, vyr. trenerė Rita Urnikienė, trenerė Ernesta Žilienė ir Kauno rajono „Hoptrans – Sirenos“ (moterų krepšinis), vad. Rasa Žemantauskaitė - Matlašaitienė, vyr. treneris Mantas Šernius, fiz. pareng. treneris Marius Vadeikis.

2017 m. Centre veikė 10 sporto klubų:

- Agnės Aganauskienės meninės gimnastikos būrelis;
- Garliavos stalo teniso klubas (klubo pirm. V. Stankus);
- Gatvės šokių studija „Gamers“ (vad./ tren. R. Pašvenskas);
- Kauno karate klubas „Samurajus“ (instr. G. Pačiuipis);
- Kauno sporto klubas „Tetsujin“ (tecudžin) (vad./ instr. R. Levinas);
- Klubas „Niekada nevēlu“ (Aerobika (kūno dizainas) ir pilatesas) (vad./ tren. L. Karalienė);
- Kovos menų asociacija „Kime“ (vad./ instr. V. Vanagas);
- Lauros Kimantienės aerobinės gimnastikos būrelis;
- Sportinių šokių klubas „Duetas“ (vad./ tren. I. Navickienė);
- Sportinių šokių studija „Gadanza“ (vad./ tren. G. Juknevičienė).

2017 m. centre savo veiklą pradėjo gatvės šokių studija „Gamers“ (vad./ tren. R. Pašvenskas) ir sportinių šokių studija „Gadanza“ (vad./ tren. G. Juknevičienė). Šie klubai aktyviai dalyvavo centro renginiuose, pristatydami savo paruoštas programas jų metu.

4. Vykdyti renginiai:

2017 m. centro darbuotojai suorganizavo 38 renginius. Be tradicinių renginių, pirmą kartą inicijuoti ir nauji: etninė akcija „Visa Lietuva šoka 2017“, Garliavos mėgėjų meno koncertas „Samtis kultūros“, „Gatvės muzikos diena“, smiginio pamokų ciklas „Išbandyk smiginį“. Pirmą kartą savo spektaklį Garliavoje pristatė profesionalių aktorių grupė iš Vilniaus, kuri kėlė socialines problemas, įtraukdama žiūrovus į veiksmą forumo teatro principu.

2017 m. centre vyko ir tradiciniai masiniai renginiai – koncertai, skirti bendruomenei: „Pavasario šėlsmas 2017“, „Garliavos miesto šventė 2017“, Šeimų piknikas „Išjunk televizorių - 4!“, „Sezono džiazas“, „Samtis kultūros“, „Atdarykim vartelius 2017“, eglutės įžiebimo šventė „Garliava – paslapčių miestas!“, edukaciniai renginiai: Pažintinis žygis – edukacija per Garliavą, skirtas miesto šventei ir Tautinio kostiumo metams, projekto „Naujo/kas II – piliakalnių legendos“ praktiniai užsiėmimai, pilietinės iniciatyvos „Atminties kelias“ edukacinė programa, minint Lietuvos žydų genocido dieną. Parodos: „Spalvų kvartetas“, „Spalvų šokis“. Kauno rajono renginiai: Geriausių sportininkų pagerbimo šventė, A. Makūninės labdaros ir paramos fondo knygos pirmokams pristatymas, Gabių vaikų pagerbimo šventė. Centre vykdyti 361 sporto renginiai.

Sėkmingiausias 2017 m. renginys – teatralizuota eglutės įžiebimo šventė „Garliava – paslapčių miestas“, kurios metu sulaukta apie 1300 žmonių. Lyginant su kitais organizuojamais centro renginiais, ši šventė – lankomiausia ir populiariausia, nereikalaujanti papildomos reklamos.

Didelio Garliavos bendruomenės susidomėjimo sulaukia į renginius integruoti kino filmo seansai po atviru dangumi. 2017 m. surengti du kino seansai per Garliavos miesto šventei skirtų renginių ciklą (filmas: „DGM: Didysis Gerulis Milžinas“) ir tradicinį Šeimų pikniką (filmas: „Balerina“).

5. Kultūros centro valdymas ir savivalda:

Centrui vadovauja direktorius Marius Norvaiša.

Centre patarimojo balso teise veikia centro taryba (septyni nariai). Tarybos pirmininkas Ričardas Adomavičius. 2017 m. įvyko 4 susirinkimai, kuriuose buvo aptariami svarbiausi metų renginiai ir centro veikla. Susirinkimų metu svarstyti metinio, strateginio plano įgyvendinimo ir finansų panaudojimo klausimai, ataskaitos. 2 % GPM surinkimas ir panaudojimas.

6. 2017 m. Finansavimas, jo šaltiniai, įstaigos turtas:

Savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (steigėjo) skirtos lėšos (eurais)						Gautos lėšos (eurais)					
iš viso (2+4+5+6)	darbo užmokesčiui (neatskaičiavus mokesčių)		veiklai	infrastruktūrai išlaikyti	Ilgaliam materialiam turtui įsigyti	pajamos už teikiamas paslaugas	lėšos, gautos projektams įgyvendinti	lėšos iš privačių rėmėjų	Neformalaus ugdymo krepšelio lėšos	iš viso gautos lėšos (7+8+9+10)	
	iš viso	iš jų kultūros ir meno darbuotojams									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Iš viso	258083	158283	56220	41809	41182	16809	42018	7300	1260		50578

7. 2017 m. Remonto darbai, įsigytas ilgalaikis turtas:

Suma, Eur	
Remonto darbai	
3 aukšto parketinės salės sienų ir koridoriaus parengimas ir dažymas. 2 aukšto mažosios salės grindyse esančių vamzdžių užaklinimas ir grindų dangos sutvarkymas. Lietaus nuotekų sistemos remontas pirmoje mašinų stovėjimo aikštelėje.	3864,16
Įsigytas ilgalaikis turtas	
Vežimėliai apsauginei kiliminei dangai (2 vnt.)	1196,00
Dviratis - treniruoklis	1087,79
Kardiotreniruoklis (bėgimo takelis)	2974,15
Nešiojamas kompiuteris	1065,65
Automatizuotos romanetės ant pagrindinės salės langų (18 vnt.)	16808,64
Pagrindinės salės B sektoriaus kėdės (250 vnt.)	8750,00
Viso:	35746,39

8. Vykdyti projektai:

2016 m. pabaigoje įdarbinus kultūros projektų vadovę Jolantą Pivoriene (0,5 et.), 2017 m. padidėjo finansuotų projektų skaičius. Teikti 5 projektai, iš kurių 4 projektams gautas 7300,00 Eur finansavimas. Atsižvelgiant į tai, jog 2017 m. buvo paskelbti tautinio kostiumo ir piliakalnių metais, orientuotasi į etnokultūrinius projektus (Šeimų folkloro mokyklėlė „Tindi rindi riuška“, liaudies šokių festivalis „Atdarykim vartelius“), skirtus tradicijų puoselėjimui ir paveldo saugojimui. Teikti ir finansuoti projektai sėkmingai įgyvendinti.

Siekiant gauti papildomų lėšų bendradarbiauta ir su kitomis institucijomis (bendruomenės centras Garliavos „Ažuolas“, Kauno r. jaunųjų lyderių asociacija), teikiant

paraiškas sporto ir kultūros projektams. Laimėti 3 projektai, kurių finansavimui gauta 3747,00 Eur suma. 2017 m. teikti dar 3 projektai, kurių įgyvendinimas, gavus finansavimą, numatytas 2018 m.

9. Pasiekimai:

2017 m. sėkmingai teiktos ir finansuotos projektų paraiškos, kurių suma įskaitant ir institucijas su kuriomis bendradarbiauta, siekia – 11 047,00 Eur.

Tęsiama parodų organizavimo tradicija, kuri tampa vis aktualesnė vietos bendruomenei ir kuriantiems menininkams. Centre 2017 m. suorganizuotos dvi parodos: „Spalvų kvartetas“ ir „Spalvų šokis“.

Centro folkloro ansamblis „Gegutala“ (vad. N. Grivačiauskienė) ir suaugusiųjų mėgėjų teatras „Be pavadinimo“ (vad. Z. Butiškytė) puikiai pasirodė dainų šventės „Vardan tos...2018 m.“ atrankose. Kiti kolektyvai ruošia programą būsimums peržiūroms (2018 m.).

2017 m. surasti papildomi reklamos sklaidos kanalai, siekiant renginių populiarinimo. Nauji informaciniai rėmėjai: savaitraštis „Šeiminkė“, populiariausias ir didžiausio tiražo Lietuvos moterų savaitraštis „Ji“ bei kiti internetiniai tinklapiai.

III. AKTUALIAUSIOS PROBLEMOS IR JŲ SPRENDIMO BŪDAI

Dėl didelių darbo apimčių ir mažo atlyginimo – pastebima didelė darbuotojų kaita. Per 2017 m. 2 kartus keitėsi direktoriaus pavaduotojas kultūrai, 2 kartus valytojos, 1 kartą scenografas. Nuo 2017 m. rugsėjo ieškomas direktoriaus pavaduotojas ūkiui, kuris galėtų pavaduoti darbuotoją ligos atveju. Garliavoje pastebimas specialistų trūkumas, todėl kai kuriems darbuotojams tenka į darbą vykti iš Kauno miesto ar aplinkinių rajonų. Dėl patiriamų išlaidų darbuotojai ieško geriau apmokamos darbo vietos arčiau namų. Siekiant išspręsti minėtą problemą - vykdoma nuolatinė darbuotojų paieška.

Dėl gausėjančio renginių kiekio – pastebimas žmogiškųjų išteklių trūkumas. Susiduriama su pasyviu kitų kultūros darbuotojų (meno vadovų) požiūriu į Centro organizuojamas veiklas.

Direktorius

Marius Norvaiša